

¡BIENVENIDO!



En Colores: Calendario del Año que se Inicia

"Otro chaparrón volvió a azotar el techo de rojizas tejas, al tiempo que el viento ululaba con lúgubre son, como un alma en pena. Y una humareda brotó del hogar de la amplia chimenea, acompañada por una nube de ceniza y de centelleantes chispas que fueron a esparcirse sobre el sucio piso de la oscura taberna.

—¡Una-nochecita de todos los diablos!, exclamó el sargento Pedro González...

Así comienza "La marca del Zorro", una novela que Johnston Mac Culley escribió en 1919. Es una obra de aventuras que tiene lugar en la antigua California. En ella, el nombre de "El Zorro" corría, a través del Camino Real, desde Capistrano hasta Los Angeles, sembrando el terror entre los opresores y dejando invariablemente mal parado al gordo sargento González, ya nombrado, cuyo apellido se convertía en García por obra de la televisión.

Nadie conocía la secreta identidad de El Zorro, ni siquiera su padre, don Alejandro ni aun la joven que se había enamorado de él, Lolita. Solo Bernardo, su sirviente mudo, y fiel compañero sabía que no era otro que Diego Vega—o de la Vega, según la serie televisiva—.

La novela de Mac Culley fue harta aprovechada por la cinematografía. La primera película que recogió la figura del enmascarado californiano fue protagonizada por Douglas Fairbanks y se denominó, precisamente, "La marca del Zorro", rodada en 1920. El mismo actor, filmó en 1925 "Don X el hijo del Zorro". Posteriormente, otras dos películas sobre el personaje tuvieron como estrellas principales a Robert Livingston y Reed Hadley. En 1940 apareció "La venganza del Zorro" con John Carroll en el papel del justiciero. En 1941 se estrenó una nueva versión de "La marca del Zorro", esta vez interpretada por Tyrone Power.

A partir de entonces, fue encarnado por diferentes actores en una gran cantidad de filmes: "El sueño del Zorro" con Walter Chiari, "La vuelta del Zorro" (George Ardisson), "El Zorro y los tres



mosqueteros" (Gordon Scott), "El Zorro, caballero de la justicia" (Charles Quinney), "El Zorro" (Spyros Focas),

Héroes Infantiles

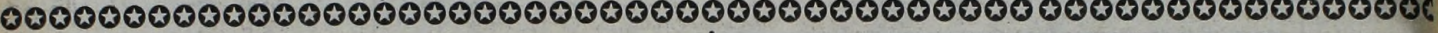
Por Roberto Selles Ilustró: Anamaría

El Zorro

reprodujo la película de Tyrone Power que fue publicada en español por Sociedad Editora América (hoy Novaro) de México. También aparecieron varias revistas sobre la serie de Walt Disney, con dibujos originales de Alexander Tott. Italia presentó dos Zorros de historieta, uno dibujado por A. Valli y el otro por G. Zamperoni. En Francia fue ilustrado por P. Doé. Y también Estados Unidos lo publicó con dibujos de Warren Tufts.

—Fue bastante difícil enganchar a todo el mundo; pero al cabo de varios años de práctica conseguí mi objeto. A partir de ahora, El Zorro dejará de cabalgar por los caminos; porque no habrá necesidad de hacer justicia oculta... y porque un hombre casado no debe arriesgar tanto su vida—. Con estas palabras, luego de haber impuesto definitivamente el orden en California y de haberse quitado para siempre el antifaz, Diego de la Vega abrazó a su futura esposa Lolita, dando por terminadas sus aventuras.

Pero el cine, la televisión o la historieta volverán a colocarle el antifaz y a poner la espada en su mano, para que, cabalgando en su caballo "Tornado", siga llenando de acción el interés de todos los chicos.



El País en Vacaciones

¡TODOS A PLAZA DE MAYO!

De la mano de Esther Nelly Capece

Hemos interrumpido por unos días nuestro viaje por provincias argentinas. Estamos en Buenos Aires: volvimos para pasar con toda la familia las fiestas tradicionales. Pero Buenos Aires es también el país (su Capital Federal, nada menos) y también podemos recorrerla en vacaciones. Vamos a dar hoy un paseo breve, pero no por breve, menos provechoso. Iremos a la Plaza de Mayo y nos enteraremos de parte de su historia.

Cuando Juan de Garay fundó la ciudad de Buenos Aires, dejó trazada la plaza que hoy llamamos "de Mayo" y que antes era conocida como Plaza Mayor. Además, echó los cimientos del primer Fuerte, en el lugar que hoy ocupa la Casa de Gobierno.

Hacia 1594, don Fernando Ortiz de Zárate, que fue el segundo gobernador del Río de la Plata, ordenó continuar la construcción de la Fortaleza. En ese entonces se la conocía con el nombre de Real Fortaleza de San Juan de Austria.

La obra era un recinto cuadrado, rodeado por una muralla de defensa hecha de tierra apisonada, con cuatro bastiones y un foso. Este fue el lugar de trabajo de las primeras autoridades de la ciudad, los gobernadores y luego, de los virreyes del Río de la Plata.

El Fuerte recién fue terminado en 1720. Se comunicaba con la Plaza Mayor por medio de un puente levadizo.

En 1853 se comenzó a demoler este viejo edificio colonial para construir la Aduana. Solo quedó en pie el pórtico central y uno de los cuerpos interiores, donde se desempeñó el gobierno nacional.

En 1867 hubo dos incendios que dejaron el edificio en muy mal estado. Durante la presidencia de Sarmiento, se lo pintó de color rosa y se lo rodeó de jardines para mejorar su aspecto. Además, se construyó, sobre la esqui-

na de Hipólito Yrigoyen y Balcarce, un edificio para Correos y Telégrafos.

En 1882, el general Roca hizo demoler lo que quedaba del antiguo Fuerte y se levantó otra construcción sobre la esquina de Rivadavia y Balcarce. Este nuevo edificio estaba separado del de Correos y Telégrafos por un callejón que llevaba a la Aduana Nueva. En éste se levantó una construcción central con un pórtico en la fachada, que recién se terminó en 1894, bajo la presidencia de Luis Sáenz Peña.

Así es que llegamos a nuestra actual Casa de Gobierno. Hablemos, entonces, acerca de algunos detalles de la misma: sus muros reducen de espesor desde los sótanos hasta el segundo piso. Otra característica del edificio es que sobre el lado oeste tiene tres pisos, mientras que sobre el opuesto tiene cuatro, porque el desnivel de la calle es mucho mayor.

El frente que da a Plaza de Mayo consta de tres partes. El pabellón central tiene tres pisos y un arco en el medio. Los laterales tienen dos pisos. El de la izquierda tiene una galería sostenida por columnas de granito rojo y, el de la derecha, puertas y ventanas, que lo diferencian del anterior.

En la parte superior de la fachada que mira al río, hay un grupo escultórico cuya figura principal representa a la República Argentina. Es obra de un escultor llamado Bianchi. El 21 de mayo de 1942, nuestra Casa de Gobierno fue declarada Monumento Histórico.

Por último, CRONQUITA te cuenta que, desde la época de la Real Fortaleza hasta nuestros días, en ese solar flameó primero la bandera española. Luego, en época de las invasiones inglesas, la bandera inglesa. Con la Reconquista nuevamente la española para que, luego, a partir del 17 de abril de 1815 ondee nuestra enseña celeste y blanca.



Entre
Navidad
y
Reyes

Así Nació la Bandera de los Andes

(Según una carta escrita por Laureana Ferrari de Olazábal)

Navidad de 1816. En un hogar mendocino, el de don Joaquín Ferrari, se ha reunido en una comida un grupo de personas cuyos nombres perpetuará la historia. San Martín ocupa la cabecera de la mesa. Su joven esposa, Remedios de Escalada, está sentada a la derecha del dueño de casa. Después del brindis por la Patria, San Martín expresa su deseo de tener una bandera para su ejército, que se prepara para cruzar los Andes y dar libertad a Chile. Se ofrecen para confeccionarla: la hija del dueño de casa, Laureana, una niña de quince años, y tres jóvenes más: Dolores Prats, Margarita Corvalán y Mercedes Alvarez. "Pero tendrá que estar lista antes del día de Reyes", les advierte San Martín. "Lo estará", prometen ellas con entusiasmo.

Al día siguiente, Laureana y Dolores recorren las tiendas en busca de tela e hilos para bordar el escudo nacional. Con el rojo para el gorro frigio y el verde para las hojas de laurel no hay problema. En cambio, no encuentran color adecuado para bordar las manos unidas. En una tienda de la calle Mayor compran una tela de seda azul que les parece muy linda. Pero San Martín no es de la misma opinión: "es demasiado azul. La preferiría de color del cielo...".

Margarita y Mercedes se trasladan por unos días a casa de Laureana para trabajar mejor en su obra. Pero ya está por terminar el año y aún no pudieron encontrar la tela del color que buscan. Las tres amigas deciden que el 30 saldrán a recorrer tiendas desde la madrugada. Pero esa mañana Mercedes y Margarita duermen tan profundamente que a Laureana le da lástima despertarlas. Ya está decidida a salir sola, cuando llega Remedios de San Martín. Las dos amigas salen juntas. ¡Cuánto caminan! Y la tela celeste no aparece.

En una calle que tiene un extraño nombre—del Carifio Botado—ven una tiendita muy pobre, que

parece casi vacía. "Ni vale la pena entrar", comentan y se disponen a pasar de largo. En ese momento sale el tendero y tanto les ruega que le compren algo, que deciden entrar para ayudarlo.

Con gran sorpresa y alegría encuentran, por fin, en la modesta tiendita lo que en vano buscaban en las grandes tiendas: la tela del color del cielo. Solo que no es seda, sino sarga; pero tan brillante que parece seda. También compran tela blanca de la misma calidad.

Ya están de vuelta en casa de Laureana. Sin perder tiempo, Remedios se pone a coser la bandera. Las demás lo preparan todo para bordar. Laureana no vacila en sacar lentejuelas de oro de dos de sus abaricos, y diamantes de una roseta. Remedios, siempre generosa con la Patria, ofrece perlas de su collar para adornar el sol del escudo.

No es fácil dibujar el óvalo del escudo. Dolores lo marca con ayuda de una bandeja de plata. Luego se le ocurre que poniendo en agua caliente con lavandina varias madejas de seda roja, se volverán rosadas y servirán para bordar las manos unidas. ¡Pero cómo hacerlas? Miguel Soler, quien viene de visita, les ayuda, dibujándolas con lápiz.

Ni de día ni de noche descansan las bordadoras. Les duelen las manos, les arden los ojos, pero no cesan de trabajar. ¡Pronto, pronto, que ya se acerca el plazo! ¡Cuántas hojas de laurel borda Remedios!

A las dos de la madrugada del 5 de enero de 1817, las cinco bordadoras terminan su histórica labor. Contemplan felices su hermosa obra y se arrodillan ante un crucifijo. Así nace la bandera de los Andes, que ese mismo día será bendecida y jurada. Pero, por el cansancio, Laureana se siente tan mal que no podrá asistir a la bendición. Poco tiempo después, la bandera de los Andes cruzará la Cordillera y presidirá el primer triunfo de la Expedición Libertadora a Chile.

Para Leer en Vacaciones

Cumpleaños de Año Nuevo



Bartolomé Mitre



Manuel Belgrano

Fechas de la Semana

28 de diciembre, 1786. Nace Laprida. Nació en la ciudad de San Juan el doctor Francisco Narciso de Laprida. Era hijo de Ventura Laprida y María Ignacia Sánchez de Loria. Se graduó de bachiller en cánones y leyes en la Universidad de San Felipe (Chile). Al producirse el movimiento revolucionario de 1810 se puso al servicio del Cabildo de San Juan. En 1816 fue electo representante de su provincia natal ante el Congreso General Constituyente y ese cuerpo lo eligió presidente de la Asamblea que declaró nuestra Independencia. Hasta 1818 continuó presidiendo en Buenos Aires el Congreso. Asumió el gobierno de San Juan en carácter de delegado. En 1824 volvió a incorporarse al Congreso. En 1827 ingresó en el ejército de Mendoza con el propósito de combatir a los caudillos Quiroga y Aldao. Fue ejecutado en Pilar, el 22 de setiembre de 1829.

29 de diciembre, 1894. Fallece Lucio V. López. Doctor en Derecho, legislador, diputado, ministro del Interior durante la presidencia de Luis Sáenz Peña, interventor de la provincia de Buenos Aires, escritor, Lucio Vicente López murió en un duelo a pistola con el coronel C. Sarmiento. Era nieto del autor de nuestro Himno Nacional. Entre su obra literaria se destacan los libros "Lecciones de Historia Argentina" y "La gran aldea".

30 de diciembre, 1774. Evangelización de tres tribus. Por real cédula se ordenó al gobernador y capitán general de la provincia de Buenos Aires y Río de la Plata ilustrar con el Evangelio a los indígenas patagones, pampas y serranos que habitaban desde el Cabo de San Antonio hasta el Estrecho de Magallanes. Para tal fin se recomendaba la instalación de misioneros jesuitas.

31 de diciembre, 1823. Creación del Museo de Ciencias Naturales. Por decreto de Bernardino Rivadavia se creó el Museo de Ciencias Naturales. En la actualidad está situado en el Parque Centenario y lleva el nombre de su creador.

1º de enero, 1825. Inglaterra reconoce nuestra Independencia. El ministro inglés George Canning, comunicó a los diplomáticos acreditados en Londres la decisión de la corona británica de reconocer la Independencia de las repúblicas hispanoamericanas.

2 de enero, 1851. Nace Miguel Cané. Abogado, escritor, político y diplomático. Fue diputado provincial en 1875 y nacional en 1876 y 1880; ministro plenipotenciario en Colombia en 1881, en Venezuela en 1882 y, posteriormente, en Viena, Berlín, Madrid y París; ministro de Relaciones Exteriores en 1893 y del Interior; senador entre 1898-1904. Falleció el 5 de diciembre de 1905. Es autor de "Juvenilia", "En viaje", "Ensayos", "Charlas literarias", etcétera.

3 de enero, 1883. Belgrano es ciudad. Un decreto del gobierno de la provincia de Buenos Aires declaró ciudad al pueblo que lleva el nombre del creador de nuestra enseña patria. Actualmente es uno de los barrios de la Capital Federal.

4 de enero, 1822. Permiso para las corridas de toros. Se prohibió celebrar corridas de toros en Buenos Aires sin permiso de la policía.

4 de enero, 1870. Aparece "La Nación". Apareció en Buenos Aires el primer número del diario "La Nación", fundado por el general Bartolomé Mitre. Este medio informativo venía a suplantar al anterior "La Nación Argentina"; al respecto decía en su primer número: "La Nación Argentina" era un pasado de combate. "La Nación" será una tribuna de doctrina".



Francisco Laprida



Lucio V. López

El señor Conejo había nacido un 1º de enero, de manera que cada vez que festejaba su cumpleaños, ni él ni sus amigos sabían si estaban festejando un cumpleaños o la llegada de un año nuevo.

Cierta vez, al llegar la gran fecha, el señor Conejo salió de su casita dispuesto a invitar a su cumpleaños a sus amiguitos del bosque y, además, con la intención de "tirar la casa por la ventana", como suele decirse.

Don Conejo mantenía buenas relaciones con todo el mundo y no tenía a menos a ninguna de sus amistades, pero tratándose de una reunión social, donde iban a concurrir los habitantes más caracterizados del bosque, no era posible convocar a personajes como el Zorrino, por ejemplo, porque los invitados se iban a sentir muy molestos en compañía de alguien que olía espantosamente. Tampoco podía invitar al señor Zorro, aun cuando éste aparentaba ser un animalito bondadoso, porque era capaz, en un descuido, de devorarse a algún pequeño invitado. Además todos le desconfiaban y le temían. También fueron descartados los Cuervos y en especial las Urracas porque son ladrones y nadie quería mezclarse con delincuentes y menos en una fiesta.

El Conejo que era muy diplomático, practicaba la política de buena vecindad y por esa circunstancia pudo disculparse sin causar agravios con algunos animalitos, que terminaron por comprender las razones por las cuales no eran invitados a la fiesta. Todos menos el señor Zorro; éste se sintió muy ofendido y masticó su venganza. El señor Conejo no le dio mucha importancia al asunto y siguió con su cometido por largo rato hasta que finalmente regresó a su casa.

Y llegó la hora de la fiesta. La casita del señor Conejo resplandecía de belleza.

Las mesas repletas de manjares. La iluminación "a giorno", como se dice ahora, y hasta había una orquesta que si no era una filarmónica poco faltaba.

A pesar de ser bueno y bondadoso, don Conejo no tenía nada de ingenuo y aunque no lo decía, no descartaba la posibilidad de alguna venganza y por eso decidió establecer una guardia frente a su casita. Para esa función se prestaron gustosas media docena de Lechuzas.

Con los ojos bien abiertos y mirada penetrante los custodios vigilaban la puerta de entrada porque los Ratones, seguro, intentarían infiltrarse en medio de la fiesta sabiendo que allí había comida. Pero las Lechuzas sabían que si lo intentaban lo iban a pasar muy mal.

La señora Coneja saludaba a los invitados con una inclinación de cabeza y los iba ubicando. Don Conejo daba orden a las Ardillas para que fueran sirviendo a los que llegaban y nadie se quejaba de que fuera mal atendido porque estos animalitos eran una luz para servir a los invitados.

Los músicos atacaron con un vals y la fiesta fue alegrándose cada vez más. El cantor de la orquesta, un Loro muy bien parecido, cantó con voz melodiosa los versos de una canción muy romántica y todos quedaron embelezados escuchándolo. Cuando de pronto se apagaron las luces; calló el cantor, calló la orquesta y todo quedó en silencio, hasta que comenzó a crecer el murmullo.

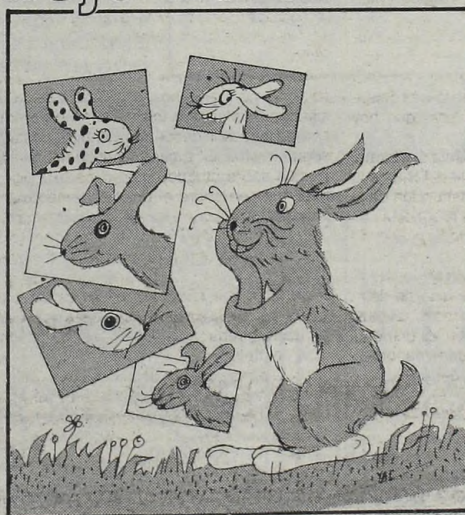
Nadie dudaba de que el apagón había sido obra del Zorro para arruinar la fiesta. Creció la nerviosidad y parecía que se iba a producir el desbande, cuando el señor Conejo, muy tranquilo, les pidió a sus invitados que no perdieran la cabeza y que no se movieran del lugar pues él iba a solucionar el asunto.

Don Conejo no es un Roedor

Hay conejos de casi todos los colores. Los hay blancos, rojizos, negros, otros con grandes manchas pardas, azulados, levemente amarillos y también una raza —de las 50 que existen de conejos—, posee las orejas muy anchas y voluminosas que le cubren casi toda la cara.

Uno gigante mide ochenta centímetros y logra pesar cuando está muy bien alimentado, los ocho kilos. Todos conocemos el pelaje del conejo de Angora, por tener en el guardarropa de nuestra familia, algún gorro de su suave y fino pelo, o algún pulóver, o al menos, lo hemos tocado en casa de otros amigos o nos han comentado sobre ello. El pelo de ese precioso conejo tiene un largo de 20 centímetros y los pulóveres que se confeccionan con él son muy abrigados.

Los zoólogos (que son los que estudian los animales) tienen conocimiento que fue en la antigua Roma cuando primero se comenzaron a domesticar los conejos. Fácilmente estos simpáticos animalitos, que semejan copos de algodón, que son muy tiernos y sumamente cariñosos y proba-



dos amigos de los niños y de todo aquél que se sabe ganar su amistad, aprenden a comunicarse y a saber expresar sus necesidades. Por ejemplo esperan a que les

den de comer frente a la heladera, raspan la puerta cuando desean entrar, acuden a las llamas, esperan a los niños de la casa al venir del colegio y más de

Cuento de Héctor R. Blaseotto Ilustración: Joya Aiello



Acompañado por un par de Lechuzas para que le indicaran el camino, abandonó la casa y se internó en el bosque para dirigirse a la usina donde se producía la luz.

Cuando llegó encontró a la encargada de la misma, la señora Marmota, durmiendo a pata suelta en la puerta del edificio. Pronto el señor Conejo y las Lechuzas comprendieron lo que había sucedido: el Zorro, aprovechando la ocasión, penetró en la usina y apagó la luz. Quisieron entrar para conectarla, pero fue imposible; el señor Zorro había cerrado con llave y seguro la había escondido.

Mientras tanto en la casita de don Conejo los invitados comenzaban a impacientarse ante la tardanza del dueño de casa. De pronto las Lechuzas que vigilaban la puerta dieron un chistido de alerta. A lo lejos se divisaba una luz que cada vez se hacía más grande hasta que pudieron ver a don Conejo que volvía envuelto en una nube de luz. Había convocado a todos los bichitos de luz del bosque y lo venían acompañando.

La casita volvió a iluminarse como antes porque los bichitos se ubicaron en el techo y en las paredes. Pronto volvió la alegría. Una pareja de cisnes bailó una danza clásica, acompañados por flamencos, garzas y cigüeñas. Y como número final, que fue muy aplaudido, seis sapos bailaron una danza rusa dando saltos espectaculares al compás de la música. La celebración terminó tarde, mejor dicho muy temprano porque ya despuntaba el nuevo día y somnolientos y felices los invitados regresaron a sus hogares, todos menos el señor Zorro que se mordía la cola de rabia al ver que habían fracasado sus péfidos planes.

uno, en el campo, recorrió una larga distancia para ir a buscar a su joven amiguito hasta la puerta de la lejana escuela.

A los conejos se los consideraba roedores, pero hoy se los ha reclasificado con el nombre de lagomorfos (palabra que significa con forma de liebre), porque entre otras características, tienen cuatro dientes incisivos que les crecen siempre, en lugar de dos como los ratones, las lapas y los acures.

Sus enemigos naturales son las comadrejas, las lechuzas y también los tigres. Proviene de Europa los conejos que conocemos en Argentina, y generalmente se les denomina conejo silvestre. Muy estimada es su carne y cazarlos solo está permitido en determinadas y reguladas temporadas del año.

Pueden vivir diez años, y al transcurrir de éstos su pelaje sedoso va perdiendo brillo. La señora coneja da a luz cuatro y seis veces al año y en esos partos nacen cuatro, ocho o doce conejitos, sin pelo y que recién conocen la luz del sol cuando abren sus ojitos a los nueve días.

Para Jugar Mientras Paseamos

Podrás ser (¡Quién lo Diría!) el Detective del Día

Mientras el protagonista de turno espera en una habitación contigua, los demás participantes colocan sobre una mesa una docena de objetos, entre los cuales no puede haber dos iguales.

Se lo invita luego a entrar y se le dan tres minutos para que observe y memorice todos los objetos que están sobre la mesa.

Se lo hace salir nuevamente, y en su ausencia se retira de la mesa (y se esconde) la mitad de los objetos.

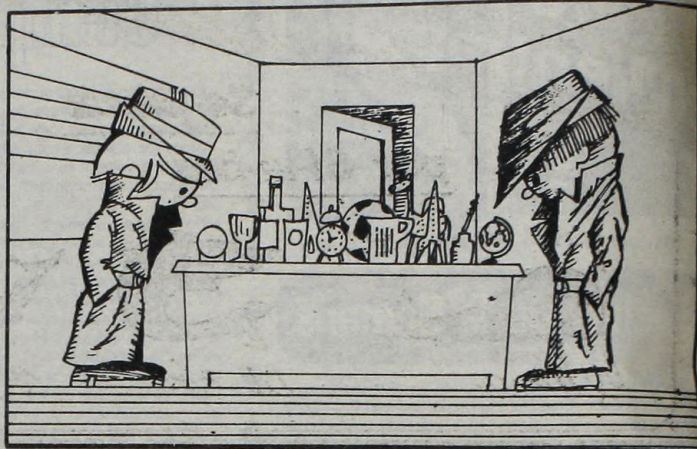
De vuelta por segunda vez, debe enumerar aquellos que faltan, para lo que dispone de otros tres minutos.

Por cada acierto, se le anota un punto; por cada error, se le descuenta

uno. Si, por ejemplo, nombra correctamente cuatro de los objetos faltantes pero se equivoca en otros dos, tiene a su favor dos puntos.

Todos los participantes irán ocupando, por turno, su lugar, y a cada uno se le anotarán con cuidado los puntos que gane. Aquél que al final del juego sume mayor cantidad de puntos, será nombrado **el detective privado del día**.

Importante: los objetos sobre la mesa deben variar con cada participante, ya que si fueran siempre los mismos, los últimos candidatos al título tendrían ventaja sobre los primeros.



Si el Pez no Nada Mejor, se Convierte en Pescador

Este es un juego para la playa pero también para el patio, el jardín o la plaza, ya que no requiere arena. Uno de los participantes será el pescador; los demás, los pececitos.

El pescador tratará de pescar a los pececitos en su "red", que podrá ser un viejo pañuelo de mamá (de los grandes, para la cabeza) o un cinturón. Los pececitos escapan en todas direcciones y él los perseguirá.

Para que un pececito se considere pescado, el pescador tendrá que rodearle la cintura (sin apretar, claro está) con el pañuelo o cinturón.

El pececito atrapado se convertirá en pescador cuando recomience el juego.

¿Llueve? Basta una Inicial Para Entretenerse Igual

Este entretenimiento para un día de lluvia es para los mayores, ya que deben tener cierto conocimiento de botánica, zoología y geografía.

Se empezará con la primera letra del alfabeto, para prose-

guir con las subsiguientes, omitiendo aquellas que encabezan pocas palabras, como por ejemplo la k, la q, la x o la y.

Para la primera ronda y para todos los participantes, la letra elegida es a, que será la inicial

de todas las palabras que escriban, sea cual fuere el grupo o categoría que les haya tocado.

Se sortearán luego los grupos o categorías, escritos en tantos papelitos doblados cuantos chicos intervengan en el juego. Serán, por ejemplo, los siguientes: PLANTAS, ANIMALES, CIUDADES, PAISES y CALLES.

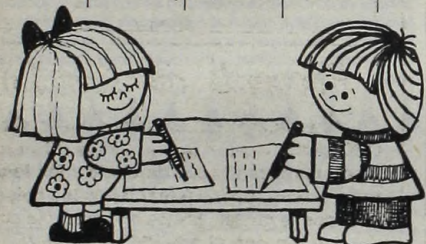
Cada participante dispondrá de 10 minutos para escribir la mayor cantidad de palabras o nombres que recuerde y que empiecen con a.

Ejemplo: PLANTAS:

acacia
abedul
azucena
acelga
azalea

Por cada palabra o nombre correcto, corresponderá un punto. Ganará aquél que sume mayor número de puntos.

PLANTAS	ANIMALES	CIUDADES	PAISES	CALLES
Acacia	Aguila	Alejandro	Argentina	Aragón
Acelga	Avestruz	Atenas	Arabia	Ascasubi
Azucena	Araña	Asturias	Alemania	Antártida



Ofidia la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



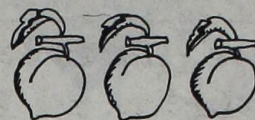
Para Aprender Mientras Jugamos

Se-pa-rar por Sí-la-bas



Todos estos animalitos son habitantes del mar. ¿Por qué no separás sus nombres en sílabas?

¿Cuánto Falta Para la Media?



duraznos



naranjas

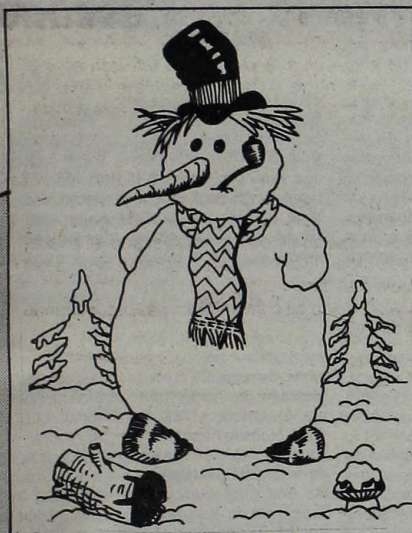
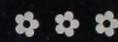


limones

Laurita compró todas estas frutas. Pero su mamá le había encargado media docena de cada una de ellas. Vos sabés, seguramente, cuánto es media docena, ¿no es así? Entonces, decinos cuántas frutas faltan en cada caso.



Los Jardineritos y las Fiestas

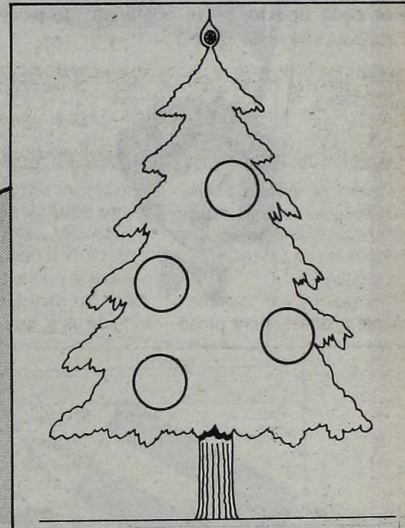


Colores en vez de Nieve

Como en Europa nieva para fin de año, los chicos de ese continente hacen hermosos muñecos de nieve. Nosotros no podemos hacerlos, porque aquí no cae nieve, sin embargo podemos ponerle color a este muñeco. La zanahoria que tiene por nariz, va de de color naranja; la bufanda, amarilla el pelo, como es de pasto, verde, igual que los pinitos. Lo demás pintalo del color que quieras. ¡Ah! la nieve del muñeco tenés que dejarla blanca.

¡Hasta Diciembre Próximo!

- ¡Ya se va Papá Noel! esta saliendo por la chimenea de la casa de un chico. Para que Papá Noel quede más lindo, ¿por qué no le pegás un poquito de algodón en la barba y las partes de piel del gorro y el saco? También podés pintarle la ropa de rojo. Y completá la escena con tus colores preferidos.



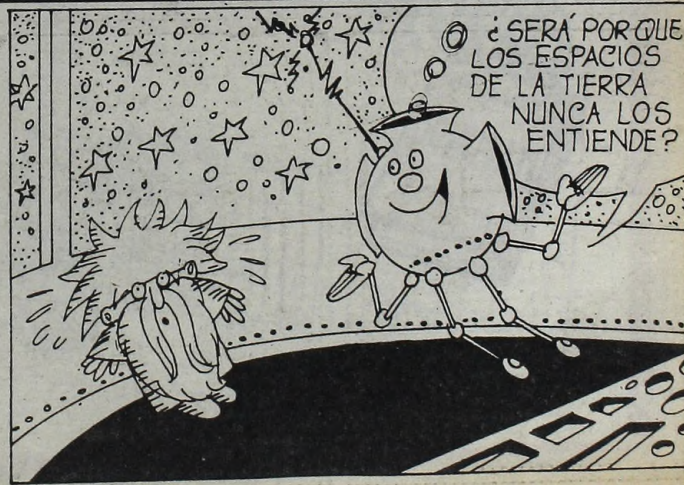
Recuerdo del Arbolito

Este es el arbolito de Navidad que te ofrece CRONIQUITA para que lo pintes. El tronco va de marrón, la copa de verde y los foquitos... bueno, podés pintarlos de los colores que más te gusten. Manos a la obra y ¡a compararlo con el arbolito de tu casa!

El Robot Tito



Por Yac





Enero

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIEN	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30



Febrero

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIEN	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						



Mayo

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIEN	SAB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

Calendario de Croniquita

198

ENERO

Aullidos de sirenas, estruendo, descorchamiento de sidra y champaña. Planes, propósitos de enmienda. Recuerdos gratos y de los otros. La gente se va de veraneo. Feria de Justicia en los Tribunales. Buenos Aires entra en la pasividad y llegan los Reyes Magos.

MARZO

Se inauguran los cursos escolares. El 3 fallece en Buenos Aires el Almirante Guillermo Brown (1857). El 4, la Catedral de Buenos Aires es elevada al rango de iglesia metropolitana. (1865) Inicia el Otoño; las hojas amarillentas inundan la ciudad.

MAYO

Fiesta del Trabajo. La Ascensión de Nuestra Señora. El pueblo criollo festeja la libertad. Todo lo que se ga en este día de ga resulta poco. También 11 de mayo se recuerda la adopción de nuestro no Nacional (1813).

FEBRERO

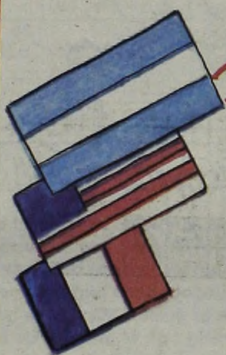
El día 3 es el aniversario de la batalla de Caseros. El 7, nace en Salta el general Martín Miguel Juan de la Mata Güemes. El 9, la escuadrilla argentina de Brown derrota y toma prisionera, en el combate de Juncal, a una escuadra brasileña.

ABRIL

Fresco, casi frío, con aromas de invierno y natalina. Se recuerda la inauguración del primer tranvía eléctrico, el 22 de 1897. Nuestra hermana, el Uruguay, festeja la cruzada de los 33 Orientales; y a los dos días siguientes, Brasil está de fiesta en honor de Tiradentes. Semana Santa.

JUNIO

Es un mes de duelo para los patriotas: el 4 de French, el 17, Güemes; el 18; Alberdi; el 20, Berón. Por otra parte, el falleció San Antonio Padua. La única fiesta en estos 30 días es la de Juan, Italia recuerda la muerte de Garibaldi.



Julio

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIEN	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Setiembre

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIEN	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Octubre

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIEN	SAB
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30



Marzo

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Abril

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

82



JULIO

Diez de sus días son de fiesta nacional en otros tantos países: Estados Unidos, el 4; Venezuela, el 5. A nosotros nos toca el día 9, en que el Congreso de Tucumán completó la obra emancipadora. El 11, Brasil; la República Francesa, el 14; el 16, Bolivia; el Uruguay, el 18. El 20, Colombia; Bélgica, el 21, y Perú el 28.

AGOSTO

El 15 es el Día de la Asunción. El 30, Santa Rosa de Lima, quien seguramente traerá "su tormenta". Y el 17 de este mes se recuerda el triste día en que el Libertador don José de San Martín muere en Grand Bourg (Boulogne Sur-Mer). Fue como recordarás, en 1850.

SEPTIEMBRE

El 2 de este mes muere Bernardino Rivadavia. Las escuelas celebran el día 11, actos en honor de Domingo Faustino Sarmiento, conmemorándose, además, el Día del Maestro. Se celebran cuatro fiestas religiosas. La Natividad de Nuestra Señora (8); el Dulce Nombre de María (15); Nuestra Señora de la Merced (24) y San Miguel Arcángel (29).

OCTUBRE

Nace en Tucumán, Nicolás Avellaneda (1836). Cristóbal Colón descubre las islas Bahamas y, por ende, el continente americano (1492). Asume la Presidencia de la Nación el doctor Roque Sáenz Peña (1910). Se inaugura el subterráneo de la Línea B, en el tramo Callao a Chacarita (1930).

NOVIEMBRE

Fin de curso. El 2 Día de los Fieles Difuntos. El 11 Buenos Aires recuerda a su patrono, San Martín de Tours. Mueren en este mes el general Alvear, Juan Zorrilla de San Martín, Juan Ramón Balcarce, Hilario Ascasubi, Rondeau, Florencio Sánchez, Manuel A. Pueyrredón y Nicolás Avellaneda.

DICIEMBRE

El año fenecer en plena algazara. Acordémonos de los gloriosos fallecidos en este mes: Dorrego, Bolívar, Montes de Oca, Azcuénaga y otros. Día de la Inmaculada Concepción. Llega el verano y, sobre todo, la Navidad. La esperanza renace al son de las sirenas y las cornetas.



Junio

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Agosto

DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Noviembre



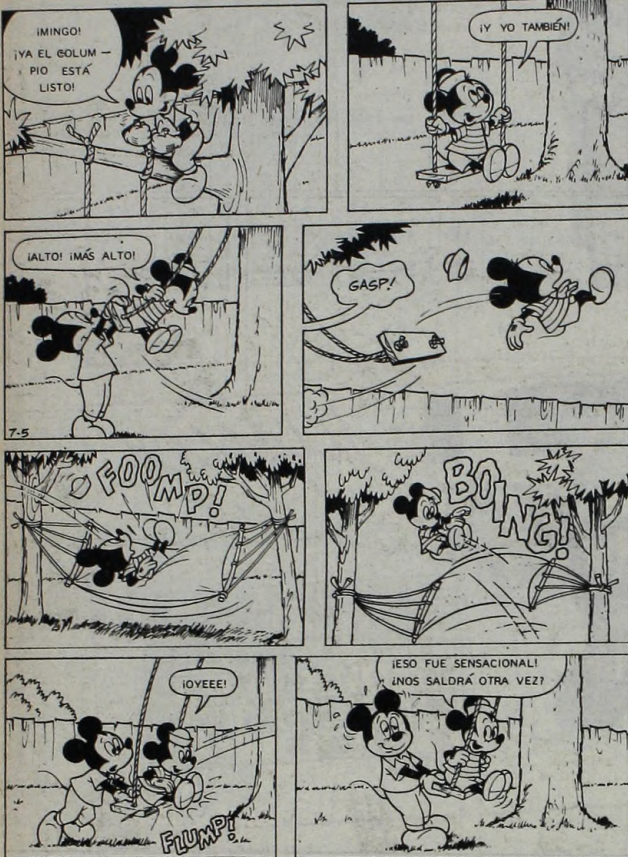
DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Diciembre



DOM	LUN	MAR	MIER	JUEV	VIER	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

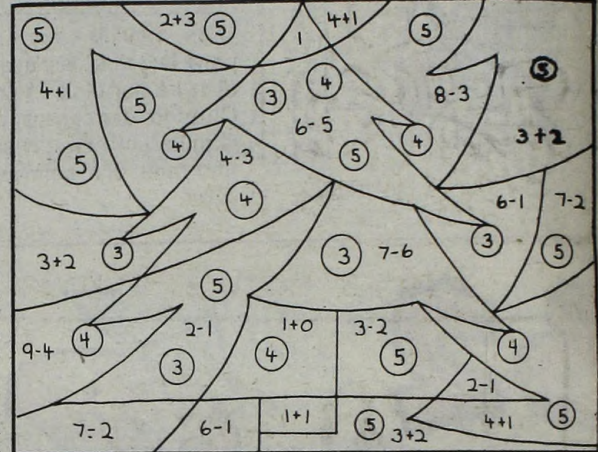
El RATÓN MICKY de WALT DISNEY



Lalo y Lola POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Coloreando con Guía



Los colores tendrán que ajustarse a las siguientes indicaciones:
1. Verde.
2. Castaño.
3. Rojo.
4. Amarillo.
5. Azul.

Por un Año Mejor



Canción de Silvia Schujer Ilustró: Oscar Guzmán

Señor, señor, lo invito a mi casa, que hoy abrí las puertas de mi esperanza.	Señor, señor, abra su cuaderno y muéstrame las hojas de sus recuerdos.
Señor, señor, siéntese a mi mesa, que hoy puse en su plato muchas estrellas.	Señor, señor, corra hoy la tristeza para ponerle al día un traje de fiesta.
Señor, señor, viene al Año Nuevo y olvíde decirle cuánto lo quiero.	Señor, señor, dígame su nombre, que desde esta noche será mi horizonte.
Señor, señor, para ser su amigo quitaré los hilos que atan su voz.	Señor, señor, para ser su amigo quitaré los hilos que atan su voz.
Señor, señor, cantando conmigo, el que fue su camino ya es de los dos.	Señor, señor, cantando conmigo, el que fue su camino ya es de los dos.
Sírvase de mi copa: la llené de sol y ahora brindemos por un año mejor.	Sírvase de mi copa: la llené de sol y ahora brindemos por un año mejor.

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



39 PERSONAS en Lynwood, Washington, LOGRARON METERSE EN UNA TINA DE 2 METROS DE DIÁMETRO Y METRO Y MEDIO DE FONDO.

Esta variedad de GANSO ERA CONSIDERADA POR LOS CAMPESINOS MEDIEVALES COMO DESCENDIENTE DE LAPAS ADHERIDAS A MADERAS FLOTANTES.

OLEN SHAFFER de Minerva, Ohio, E.U., AÚN TRABAJA SUBIENDO POSTES TELEFÓNICOS A LOS 84 AÑOS DE EDAD.



¡Al Agua, Pato!

¿Qué camino tomará este nene para llegar a la playa? ¿Irá por el 1, irá por el 2, irá por el 3...? Cuando descubras cuál es el camino correcto, avisásele para ahorrarle una caminata innecesaria.

Playa con Errores



Esta es una linda escena de playa. Linda, si, pero llena de errores. Nosotros hemos descubierto cinco, pero si te fijás bien descubrirás, con seguridad, alguno más. Observá la escena.

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Charles Lindbergh

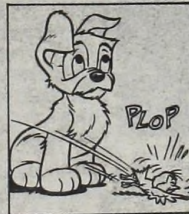
célebre aviador norteamericano nacido en 1902 y fallecido en 1974 fue quien a bordo del monoplano "Spirit of St. Louis" realizó el primer vuelo sin escala sobre el Atlántico en dirección oeste-este. El 20 de mayo de 1927 a las 12 horas 50 minutos (hora española) Lindbergh salió de Nueva York, y el 21 de mayo a las 22 horas 20 minutos, aterrizó en el aeropuerto de La Bourget, próximo de París siendo recibido por una entusiasta multitud.

SOLUCIONES

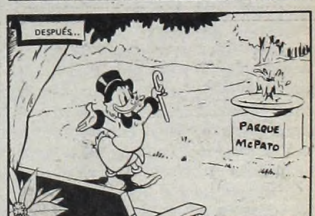
CONVIENE HACERLE CASO. El mensaje dice: "Hay que ser precavido". Y tiene mucha razón...
PLAYA CON ERRORES. 1. Hay dos soles. 2. El chico tiene puesto un zapato. 3. Sobre la sombrilla, hay una canilla. 4. Un señor aparece con ropa de invierno. 5. La casita del caracol, bueno... es algo extraña, ¿no? ¡AL AGUA, PATO! El camino número 3

PILLIN

de Walt Disney



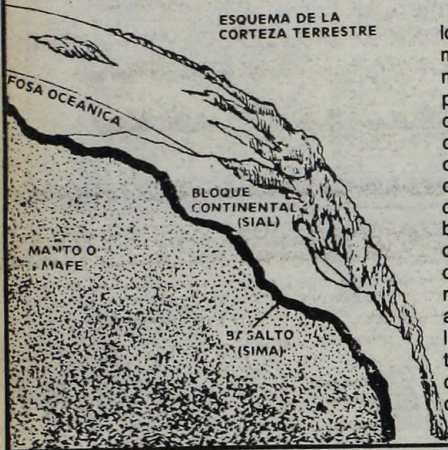
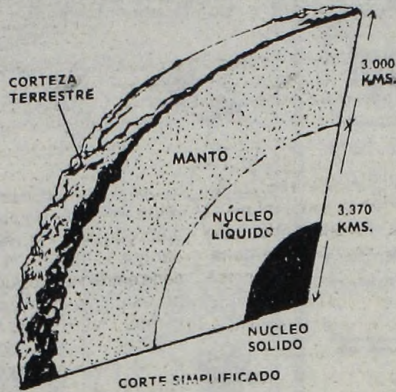
EL PATO DONALD de WALT DISNEY



PLANETA TIERRA

Por Jorge Sáenz Samaniego

En un principio la composición de la Tierra era líquida, por eso las sustancias más pesadas fueron atraídas a su centro. La pérdida de temperatura, interminables lluvias y la enorme presión de los sedimentos formaron las rocas sedimentarias. La acumulación de los materiales en los fondos marinos alteraba la repartición de pesos. Se producen reajustes, se pliegan las rocas y surgen las montañas. Tan inestable era aquella estructura que se cree que la Luna se desprendió del lecho del Pacífico. Sobre este planeta semilíquido flotaban rocas compuestas de sílice y aluminio, hoy denominadas Sial; que a su vez sobrenadaban sobre otra pasta más densa compuesta por sílice y magnesio llamada Sima. En principio el Sial constituye



los bloques continentales. Lo que actualmente podemos llamar corteza sólida es de menos de 50 kms de espesor. Está compuesta por las masas continentales flotantes de Sial granítico, de unos 40 kms promedio de espesor; y por un lecho de Sima basáltico de 5 a 10 kms. Debajo se extiende el manto de unos 3.000 kms de espesor, compuesto de magnesio y hierro denominado Mafé. Debajo debe existir un núcleo más pesado, compuesto de hierro, níquel y cobalto (Nife) como los meteoritos, que creemos son fragmentos de un planeta que estalló. Su grosor alcanza a 2.500 kms. Los últimos 3.000 kms llegan al enigmático núcleo central donde la temperatura alcanza a los 6.000 grados y dada la altísima presión llega a 12,3 la densidad ahí donde el misterio es más profundo.

¿Conocés Esta Canción?

Los Locos Addams

El cine de terror comenzó, probablemente, en 1900, cuando se filmó "El solar del Diablo". Otras célebres películas del mismo género fueron "El gabinete del Dr. Caligari" (1920), "Nosferatu" (1922). En 1931, se realizaron dos interpretaciones de antología: Bela Lugosi en "Drácula" y Boris Karloff en "Frankenstein".

Con el tiempo, los personajes terroríficos comenzaron a ser tomados en broma. Y así Abbot y Costello se burlaban de un Lon Chaney caracterizado de hombre-lobo en "Abbot y Costello contra los monstruos". También Roman Polanski ridiculizó al temible conde Drácula en la desopilante "La danza de los vampiros" (1967).

La televisión pronto se sumó a quienes se complacían en inteverenciar a los otroras temidos reyes del terror, produciendo dos series sobre este horrorosamente risueño tema. Una es "Los Monstruos" y la otra "Los locos Addams".

Esta última —que es a la cual nos queremos referir— cuenta con un nada simpático jefe de familia llamado Homero (interpretado por John Astin) y su vampírica esposa Morticia (a quien encarna Carolyn Jones). El grupo familiar se completa con dos hijitos de nombre Merlina y Peralces —que no son lo que podría llamarse dos chicos ejemplares— una abuela —que más bien parece una bruja— y dos tíos: el peludo Lucas y el peludo Cosa. También hay en este "dulce" hogar, un altísimo y casi frankenstoniano mayordomo, Largo, y una mano, Dedos, que suele emerger de una caja para hacer cosas como tomar el sombrero de algún desprevenido y aterrorizado visitante.

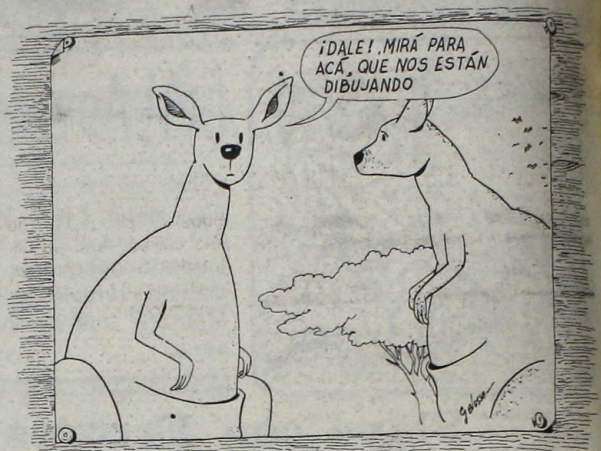
¡Cuántas veces te habrás reído con las andanzas de estos risueños monstruos! ¡Cuántas veces habrás escuchado la canción con que comienza la serie! Es la que hoy queremos que cantes, seguros de que recordará su melodía. Fue compuesta, en música y letra, por Vic Mizzy y dice así:



Si van a visitarla,
no esperen una fiesta;
así es la casa de esta
familia tan normal...
El padre de alta cuna,
el hijo, el tío, la abuela,
la bella madre de una
familia muy normal...

- 1 (Hablado) (música)
¡Qué dulzura! (música)
¡Qué hermosura! (música)
¡Qué locura!

Los Canguros de Galusso



Los canguros son animales sumamente curiosos. Muy tímidos y huidizos cuando viven en estado salvaje, son fácilmente domesticables y llegan a aprender muchas cosas que se les enseña. Entre ellas, a boxear: se mantienen erguidos, usan guantes acolchados y cambian golpes, como verdaderos pugilistas, en un ring.

Que no se te Pegue

"NO HAY ESCUELA"

Ricardito dijo que durante los meses de verano "no hay escuela", lo cual no es cierto.

La escuela, el establecimiento público donde se da instrucción a los chicos como Ricardito, permanece cerrada en verano, pero eso no significa que desaparezca como tal. Durante la época veraniega sigue habiendo escuela, por suerte; solo que en esa época no se dictan clases; maestros y alumnos están de vacaciones. Las autoridades del Ministerio de Educación han anunciado que en 1982 las clases comenzarán en marzo.

Al decir que en verano "no hay escuela" (en vez de decir que no se dictan clases), Ricardito incurrió en un error. QUE NO SE TE PEGUE

"CUETE"

Andresito dijo que en las fiestas de Navidad y Año Nuevo no hay que tirar "cuetes", porque son peligrosos.

Andresito es un chico muy sensato, tiene buen juicio para distinguir entre lo que conviene y lo que no; pero cometió una falta de dicción muy censurable: dijo "cuetes" en vez de cohetes.

Un cohete es un artefacto explosivo que consta de un canuto cargado de pólvora y provisto de una mecha en un extremo. Cuando se

enciende la mecha, la pólvora estalla con fuerte estampido.

Todos los años, muchos chicos y adultos sufren quemaduras, a veces muy graves, por hacer estallar cohetes y otros artefactos de fuego (llamados también **pirotécnicos**). Por eso la Dirección General de Fabricaciones Militares recomendó este año "no adquirir artefactos de estruendo cuya carga explosiva sea de color gris metálico", porque son muy peligrosos.

Hay que acabar con la peligrosa práctica de tirar cohetes y otros artefactos de fuego durante las fiestas.

Y hay que acabar también con errores tan feos como el de decir "cuete" (en vez de cohete). Ese error es un vulgarismo. QUE NO SE TE PEGUE.

"DIARERO"

Oímos decir que el 7 de noviembre fue el día del "diarero". A esta última palabra se le perdió una "i" ¿vamos a buscarla?

El 7 de noviembre de cada año es la fiesta del canillita. Así se llama al vendedor callejero de diarios en nuestro país, Uruguay y Perú. Es un nombre muy tierno, ¿no es cierto?

Muchas personas llaman también diarero al canillita. La palabra diarero viene, como te imaginarás, de diario, y está admitida como americanismo (como palabra propia de algunas poblaciones de América). Pero "diarero" es un barbarismo inaceptable. QUE NO SE TE PEGUE.

Ciclismo Infantil



Remigio Saavedra. A los setenta años unió Mendoza con Buenos Aires en bicicleta. Una vida sana y ordenada le permitió cumplir la hazaña.

Nos sentimos a escribir sobre lo ocurrido en ciclismo infantil en el año que termina, pero nos dijeron que disponíamos de poco espacio en este número, de manera que hemos preferido ocupar ese espacio con el ejemplo que da a todos los pedalistas (no solo chicos, también los grandes pueden aprender mucho de él) ese gran deportista que se llama Remigio Saavedra y que, a los setenta años, se vino pedaleando desde Mendoza, cubriendo una distancia de 1.150 kilómetros.

A poco de haber cumplido su proeza, Don Remi-

Un Pedalista Ejemplar: ¡Lo Debemos Imitar!

gio nos dijo: "A todos los lectorcitos de CRONICUITA quiero contarles que para mí ha sido una gran satisfacción haber cumplido este raid Mendoza-Buenos Aires en bicicleta y en una sola etapa. Y quiero recordarles que me fue posible realizarlo porque durante mi niñez y mi juventud hice una vida metódica y ordenada. Por eso me parece importante que todos los chicos argentinos aficionados al pedal tengan presente que las bebidas alcohólicas, el cigarrillo y los excesos de cual-

quier tipo son perjudiciales para la salud".

¿Qué les parece? ¡Este Don Remigio es todo un ejemplo y sus consejos son de los que deben seguirse, para dar al deporte argentino satisfacciones como las que él nos dio!

Como nos queda un poquito más de espacio, aprovechamos para recordar que el ciclismo infantil tiene entre nosotros un auge muy llamativo. En los campeonatos realizados en Rosario, La Plata y esta Capital participaron corredores de seis a 14 años de prácticamente todo el país.

Tito Marín



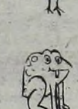
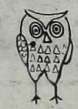
Luis Martínez y Dardo Flamenco. No solo les gusta pedalear; han demostrado ya sus condiciones para intervenir en grandes competencias.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
DIBUJANDO POR EL AIRE	AUDIT. BUENOS AIRES Florida 681	Dom. 15
FUE UNA VEZ EN BELEN	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30
LA VUELTA MANZANA	ANFITEATRO Lasalle e Ituzaingó (S. Isidro)	Sáb. y dom. 18
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD B. Mitre 1571	Sáb. 16.15
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL P. Colón y Belgrano	Sáb. y dom. 17
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. 17.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. y dom. 17
CIRCOS	UBICACION	HORA
SUPER GRAN HOUDINI	Sarratea 1700 Boulogne	Viern. 21 Sáb. y dom. 4 func.

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ACUARIO PHILIPPE COUSTEAU	Hipólito Yrigoyen 9798 Lomas de Zamora	T. los días 9 a 18
BUQUE MUSEO FRAGATA "PRESIDENTE SARMIENTO"	DARSENA NORTE Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14 a 18
CAMPING	BOSQUES DE EZEIZA	Todos los días
CARRERAS DE TROTE	HURLINGHAM Bolívar y C. de Pavón	Dom. 11
CENTRO POLIDEPORTIVO	PARQUE ROCA Gral. Paz y Roca	Dom. 14
CINE DE ENTRETENIMIENTOS Y ANIMACION	MUSEO DE BELLAS ARTES Av. del Libertador 1473	Dom. 11
CIRCO, MAGIA E IMAGINACION	MUSEO LARRETA Juramento 2291	T. los días menos juv.
CIUDAD DE LOS NIÑOS	Cno. Gral. Belgrano City Bell	9 a 17
ESC. DEPORTIVA RECREATIVA U.B.	Univers. de Belgrano Fco. Lacroze 1959	Sáb. y Dom. 10.30, 17
EXPO NAVIDAD	PREDIO FIERAL DE PALERMO	
EXPO PERU (Artesanías)	MANZ. DE LAS LUCES Perú y Alsina	Todos los días 11 a 24
FERIA DEL REGALO	PREDIO MUNICIPAL Fig. Alcorta y Pueyrredón	T. los días a part. 17
FERIA DE SAN TELMO	PLAZA DORREGO Humberto 1° y Defensa	Dom. 16 a 17
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrosteigal - Morón	16
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a Lun. 10 a 18
LOS PORTENOS Y SUS MAQUINAS RUGIENTES	MUSEO DE LA CIUDAD Defensa 187	Lun., Vier. 10 a 19



MAGICO PARQUE GENOVES	CIUDAD DEPORTIVA	Sáb. dom. fer. 14.30
MUNDO ANIMAL (Animales en libertad)	Gral. Rodríguez	Todos los días
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. RIVADAVIA"	ANGEL GALLARDO 470	Mart., Juev. y dom.
MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"	PARQUE SAAVEDRA	Todos los días
MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA	Rafael Obligado 4450	Sáb. y dom. 14 a 18.30
NARRACION DE CUENTOS PARA CHICOS	Inst. Summa Yermal 65	Dom. 14.30
ORIGEN Y EVOLUCION DEL UNIVERSO	Planetario Palermo	16.30, 18 y 19.30
PAPA NOEL EN HARRODS	San Martín esq. Córdoba	8 a 20
PARACAIDISMO (Exhibiciones)	AEROPUERTO TOLOSA Diagonal 14	Dom.
PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO	Av. del Tejar 4600	De 8 a 20
PARQUELANDIA	Ctro. Recreativo de Ezeiza	Desde 10
PARQUE NORTE (Juegos y recreación)	COSTANERA NORTE Int. Cantillo y Güiraldes	
PARQUERAMA	Luján	Sáb. y Dom. 10 a 20
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	Sá. 14/19 dom. 10/19
PASEOS EN LANCHAS	ESTACION FLUVIAL Tigre	Salen cada hora
PASEOS EN PETIZO	Esc. Munic. de Equitación Fg. Alcorta 4600	Sáb. y Dom.
PERICO'S PARK	Cucha Cucha y Yermal	
PESEBRES HISPANOAMERICANOS	MUSEO FERNANDEZ BLANCO - Suipacha 1422	14 a 18
PESEBRE VIVIENTE	TIRO FEDERAL ARG. Luján	Hoy 20.30
PESEBRES NAVIDEÑOS	SALON DEL 900 Chacabuco 917	Desde 18
PILETAS DE EZEIZA	Ruta 205 y Autopista	Todos los días
PILETAS NAMUNCURA	Cno. de Cintura y Autopista Riccheri	Todos los días
PISTA DE SKATE Y PATINAJE	Av. del Libertador 295 Vte. López	8 a 24
SUPER PARK	Est. Lomas Zamora	10
TEMAS DE ARTE (Audiovisuales)	MUSEO DE BELLAS ARTES Libertador 1473 días	Todos los menos miér.
TRENCITO TURISTICO	Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico)	10 a 18
VISITAS GUIADAS	DIREC. DE TURISMO DE LA MUNICIPALIDAD	
VUELOS DE RECREO	AERO CLUB ARG. Aeród. de S. Justo	Mart. a dom. 9 a 12
ZOOLOGICO ECAS	Parque Pereyra Cno. Centenario, Villa Elisa	9 a 17

PRINCIPALES LINEAS AEREAS COMERCIALES DEL MUNDO



**AEROLINEAS
ARGENTINAS**
(Argentina)



KLM
Royal Dutch Airlines
(Holanda)



ALITALIA
Linee Aeree Italiane
(Italia)



**MALAYSIAN AIRLINE
SYSTEM BERHAD**
(Malasia)



**DELTA AIR
LINES**
(USA)



**TRANSAMERICA
AIRLINES**
(USA)



**TRANSWORLD
AIRLINES**
(USA)



SWISSAIR
Swiss Air Transport Co
(Suiza)



**SCANDINAVIAN
AIRLINES SYSTEM**
(Escandinavia)



**THAI AIRWAYS
INTERNATIONAL LTD.**
(Tailandia)



AIR CANADA
(Canadá)



UNITED AIRLINES
(USA)



**PAN AMERICAN
WORLD AIRWAYS, Inc.**
(USA)



**CRUZEIRO
DO SUL S.A.**
(Brasil)



MEXICANA, Cía.
Mexicana de Aviación
(México)



**AMERICAN
AIRLINES Inc.**
(USA)



**BRANIFF
AIRWAYS, Inc.**
(USA)



**CP AIR, Canadian
Pacific Airlines**
(Canadá)



**AVIANCA, Aerovías
Nacionales de Colombia**
(Colombia)



**IBERIA, Líneas
Aéreas España**
(España)



**CONDOR
FLUGDIENS**
(Alemania)



AIR FRANCE
(Francia)



**SINGAPORE
AIRLINES, Ltd.**
(Singapur)



**CONTINENTAL
AIRLINES**
(USA)



**JAL, Japan Air
Lines**
(Japón)



**PACIFIC
WESTERN AIRLINES**
(Canadá)



LUFTHANSA
Geeman Airlines
(Alemania)



**BRITISH
AIRWAYS**
(Gran Bretaña)



**TAP, Air
Portugal**
(Portugal)



**SAUDIA, Saudi
Arabian Airlines**
(Arabia Saudita)



AIR ALGERIE
(Argelia)



**SOUTH AFRICAN
AIRWAYS**
(Sudáfrica)



**TURK HAVA
YOLLARI**
(Turquía)



**KOREAN
AIRLINES**
(Corea del Sur)



EGYPTAIR
(Egipto)



**AUSTRAL LINEAS
AEREAS**
(Argentina)